

A photograph of three women walking on a Parisian street. The woman on the left has long, wavy reddish-brown hair and is wearing a grey blazer over a black top and light-colored trousers. The woman in the middle has long, wavy blonde hair and is wearing a white shirt, a dark pinstriped blazer, and dark trousers. The woman on the right has long, straight brown hair and is wearing a white long-sleeved top and a dark blue skirt. They are all smiling and looking at each other. The background shows a Parisian street with a cyclist, cars, and buildings.

AUTOMNE / HIVER 26.27

HERITAGE PARISIEN

les codes vivants du style parisien

La Parisienne n'est pas un style c'est un attitude



Paris n'est pas seulement une ville de mode.

C'est un **style transmis**.

Depuis les années 60,80 certaines femmes ont défini les **codes de la Parisienne**.
Aujourd'hui, la nouvelle génération les réinterprète et influence la mode internationale



La couleur comme langage de style ?

Ces codes ne sont pas des tendances ni un hasard.

Ce sont l'héritage des Icones françaises, des codes invisibles, transmis, réinterprétés et modernisés par les techniques d'aujourd'hui.

4 styles

définissent une attitude, un style grâce au langage de la couleur

Effortless

Subtilité / naturelle

Natural chic

lumière / profondeur

Sensualité

Matière / dimension

Couture

précision / invisible

La Parisienne ne porte pas une couleur....
Elle porte un style.



70's ICÔNE



Jane Birkin

C'est le langage d'une couleur qui semble naturelle usé par l'oxydation et la vie. Comme si rien n'avait été fait.

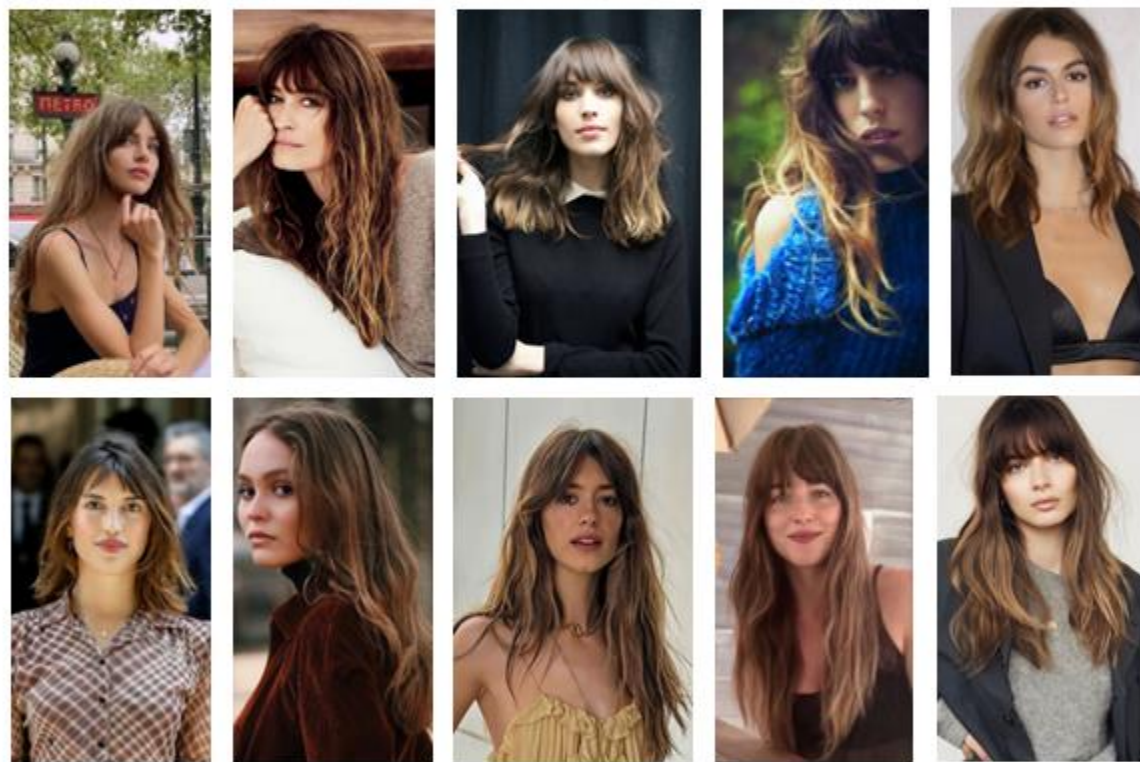
the parisian effortless

Ce n'est pas une couleur, c'est une illusion de naturel.

#painting

Réinterprétation contemporaine

Le style Birkin n'est plus français. Il est devenu un langage international de naturel et de liberté.



Modern muses

Marala Fontana
Caroline De maigret
Alexa chung
Lou Doillon
Kaia Gerber
Jeanne Damas
Lily rose Deep
Daisy Edgar-Jones
Dakota Johnson
Alyssa Miller

Une couleur jamais figée - Plus lumineuse
Placement plus subtil - Plus maîtrisée

avant-après

the parisian effortless



Nathana

Base naturelle : 6
Repousses : 1 cm

Intermédiaires :
cuivré 7/74

Longueurs et pointes
8/34



étape par étape

ÉTAPE 1 : coloration

■ Repousses

Appliquer sur l'ensemble des repousses le **mélange 1**.

Mélange 1 : Kydra Botanique

30g. 6/72

+ 30g. 7/71

+1 ampoule d'Élixir apaisant*

+ 60 ml d'Activateur Kydra 5 Vol.

■ Demi-longueurs

Appliquer sur l'ensemble des demi-longueurs le **mélange 2**.

Mélange 2 : Kydra Botanique

30g. de 8/72

+ 10g. 7/71

+ 7,5 ml d'Élixir Repulpant

+ 40 ml d'Activateur 5 Vol.

➡ Temps de pose 20 minutes.

Rincer et réaliser un shampoing post coloration KYDRA SHAMPOO.



étape par étape

ÉTAPE 2 : séparations

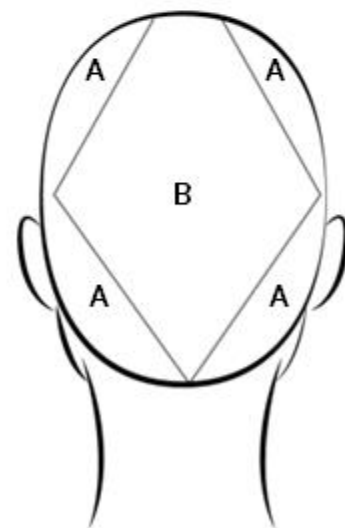
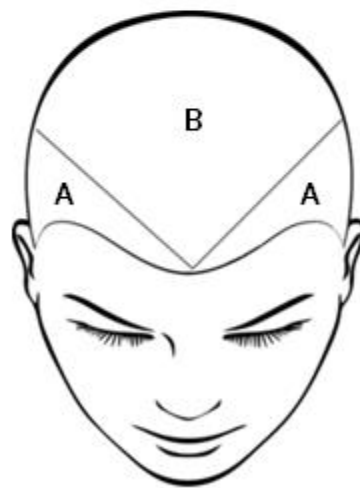
SUR CHEVEUX SECS

ZONE B

Réaliser une séparation en forme de losange. Partir de la pointe frontale, prolonger la ligne jusqu'au milieu de l'oreille de chaque côté, puis rejoindre le milieu de la nuque.

ZONE A

Correspond à l'ensemble des cheveux restants, situés en dehors de la zone B.



ÉTAPE 3 : éclaircissement

ZONE A

- Diviser chaque sous-zone en deux sections.
- Crêper les repousses à **30 %**.
- Réaliser un **hand balayage** sur les mi-longueurs et les pointes.
- Appliquer le **mélange 3** en **méthode protégée**.

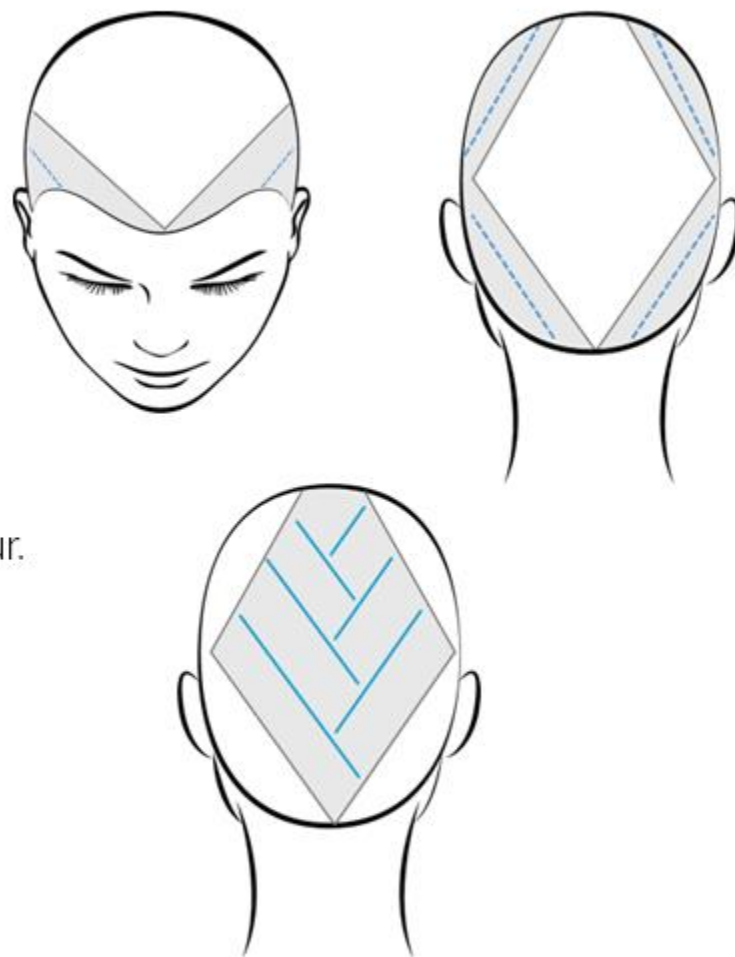
ZONE B

- Réaliser des séparations en diagonales opposées de **3 à 5 cm** d'épaisseur.
- Crêper les repousses à **50 %**.
- Réaliser un **hand balayage** sur les mi-longueurs et les pointes.
- Appliquer le **mélange 3** en **méthode protégée**.

Mélange 3 : Kydra Blonde Beauty
40g. de pâte décolorante 7 tons
+ 1 ampoule d'Élixir Reconstruction*
+ 60 ml de crème révélatrice 20 Vol



Fond de décoloration
souhaité : JAUNE ORANGÉ



➡ Rincer et réaliser un shampooin post décoloration Kydra Blonde Beauty, suivi d'un soin adapté de la gamme Kydra le salon.

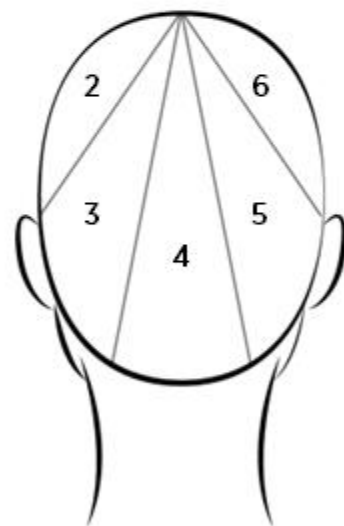
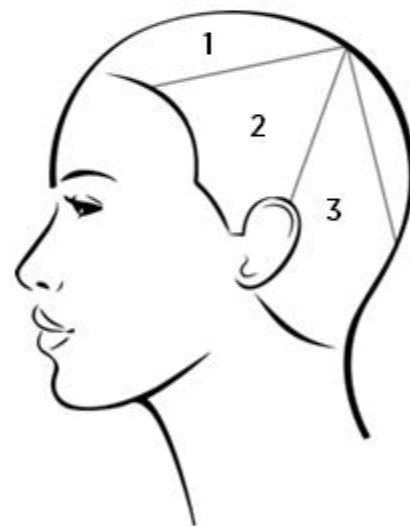


étape par étape

ÉTAPE 4 : séparations

SUR CHEVEUX SECS

Tracer 6 à 8 séparations triangulaire à partir du vertex.





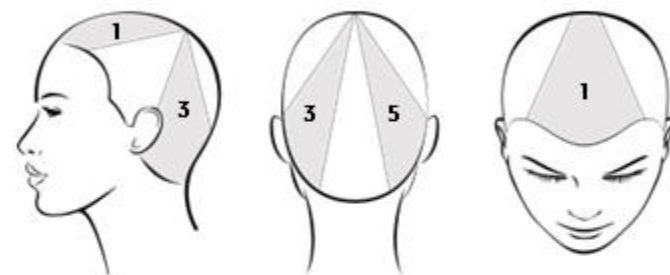
Kydra
le salon

étape par étape

ÉTAPE 5 : pastellisation

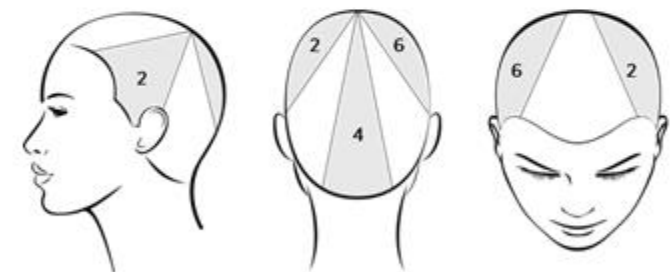
- Appliquer sur les triangles 1- 3-5, le mélange 4.

Mélange 5 : Kydra Botanique
20g. 9/7 + 20g. 10/36
+ 3/4 élixir Repulpant
+ 40ml d'Activateur 5 Vol.



- Appliquer sur les triangles 2- 4-6 , le mélange 5.

Mélange 5 : Kydra Botanique
30g. de 10/36 + 10g. 8/34
+ 1 pointe de Primary Orange
+ 3/4 élixir Repulpant
+ 40ml d'Activateur 5 Vol.



- ➡ Temps de pose 20 minutes.

Rincer et réaliser un shampoing post coloration KYDRA SHAMPOO, suivi du masque nuanceur blonde Vénitien (temps de pose 5 à 10 min).

* Sélectionner l'élixir adapté selon le besoin nutritif de votre cliente.

Kydra
le salon

80's ICÔNE



Inès de la Fressange

le quiet luxury

Ce n'est pas une couleur qui attire l'attention. C'est une couleur qui impose une présence. Tout est subtil... presque invisible mais tout est travaillé

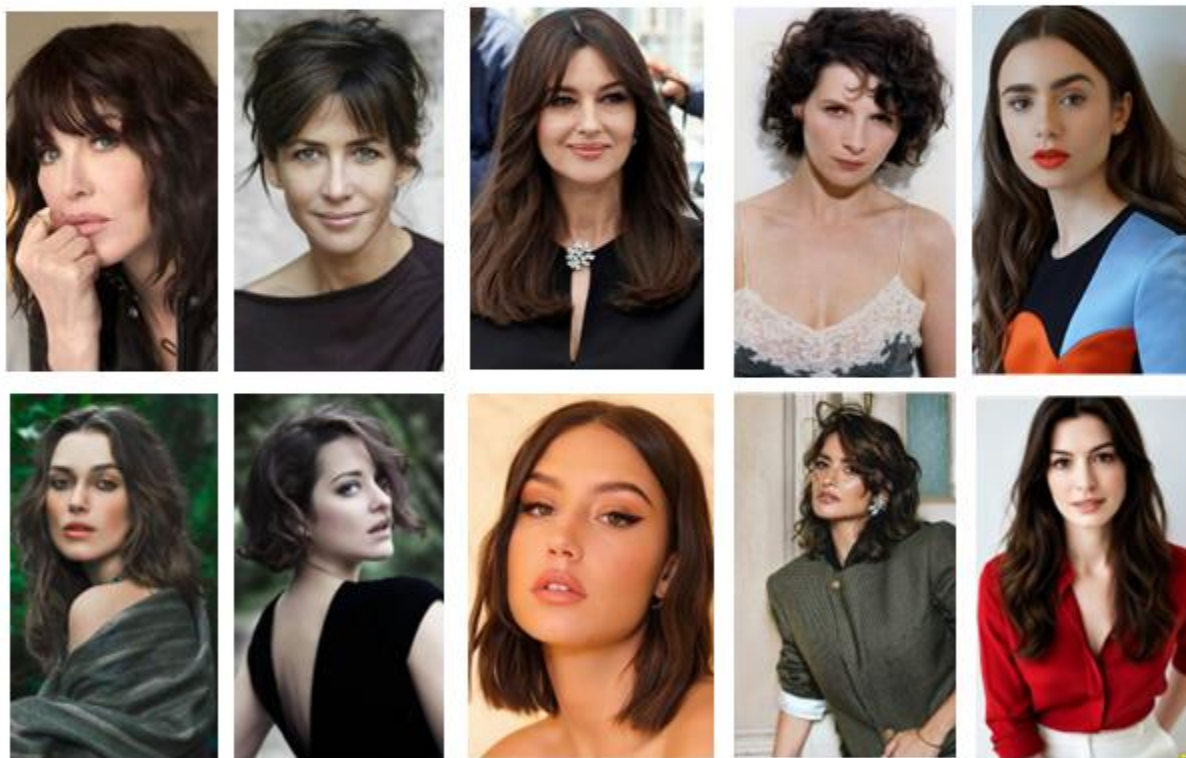
the natural parisian chic

La profondeur crée la lumière pour une élégance naturelle

#glasshair

Réinterprétation contemporaine

Le style Inès est le langage du luxe silencieux jouant entre profondeur maîtrisée et de la lumière invisible



Modern muses

Isabelle Adjani
Sophie Marceau
Monica Bellucci
Juliette Binoche
Lilly Collins
Keira Knightley
Marion Cotillard
Adèle Exarchopoulos
Penélope Cruz
Anne Hathaway

Une couleur qui ne se voit pas... mais qui se ressent à travers la lumière.

avant-après

the natural parisian chic



Louanne

Base naturelle : 6

Repousses : 1 cm

Intermédiaires :
7/4

Longueurs et pointes :
ancienne coloration 7/34
délavée



étape par étape

ÉTAPE 1 : Pré-neutralisation

Réaliser le shampoing violet temps de pose 1 à 2 min. Puis appliquer le **Masque Violet KYDRA** sur les mi-longueurs et les pointes, temps de pose 10 min. Rincer et sécher

ÉTAPE 2 : Coloration des repousses

Appliquer le **mélange 1** sur les 3 à **5 premiers** centimètres de **repousses** de l'ensemble de la chevelure.

Mélange 1 : Kydra Botanique
60g. 6/11 + 20g. 7/12
+ 1,5 Élixir Alès
+ 80ml d'Activateur 05 Vol.

ÉTAPE 3 : séparations

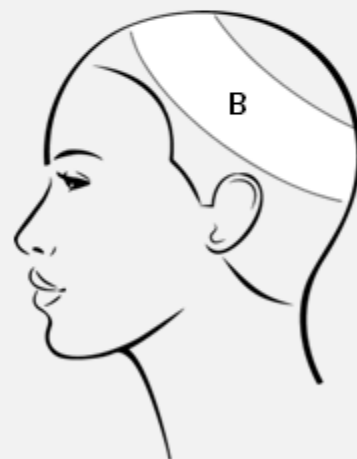
ZONE A

Tracer un cercle de **10 à 15 cm** de diamètre sur la zone du vertex, en incluant les parties haute et basse du vertex.



ZONE B

Tracer **une courbe d'environ 5 à 7 cm** en dessous de la zone A. Partant d'un point d'équilibre, en passant par l'os occipital, puis en rejoignant le point d'équilibre opposé.



ZONE C

Correspond à la zone restante.



ÉTAPE 4 : Coloration des $\frac{1}{2}$ longueurs et pointes

- Appliquer sur la zone C,
le mélange 1.



Mélange 1 : Kydra Botanique
60g. 6/11 + 20g. 7/12
+ 1,5 Élixir d'Alès
+ 80ml d'Activateur 05 Vol.



- Appliquer sur la zone B,
le mélange 2.

Mélange 2 : Kydra Botanique
20g. 8/21 + 20g. 9/12
+ $\frac{3}{4}$ ampoule d'Élixir Alès
+ 40ml d'Activateur 05 Vol.



étape par étape



- Appliquer sur la zone A,
le mélange 2 et 3.

INTERMÉDIAIRES SUR 10 CM

Mélange 3 : Kydra Botanique
20g. 7/12
+ $\frac{1}{4}$ d'Élixir Alès
+ 20 ml de 5 vol.

LONGUEURS ET POINTES

Mélange 2 : Kydra Botanique
20g. 8/21 + 20g. 9/12
+ $\frac{3}{4}$ ampoule d'Élixir Alès
+ 40ml d'Activateur 05 Vol.

- ➡ Temps de pose 20 minutes.
Rincer et réaliser un shampoing
post coloration KYDRA SHAMPOO,
suivi du **masque violet** temps de
pose à surveiller.

* Sélectionner l'Élixir adapté selon le besoin nutritif de votre cliente.

60's ICÔNE



Brigitte Bardot

Un blond naturellement contrasté par le soleil première lecture du contraste et du balayage moderne

the sensual parisian

La couleur devient matière. Vivante. Désirable.

#sunkiss

Réinterprétation contemporaine

Le style Bardot dépasse son époque pour inspirer les codes internationaux du balayage moderne



Modern muses

Camille Rowe
Matilda Djerf
Sienna Miller
Maggie Rawlins
Abbey Lee kershaw
Romee Strijd
Doutzen Kroes
Gisele Bundchen
Gigi Hadid
Cara Delivigne

La couleur n'est plus uniforme.
Elle devient lumière, contraste et sensualité naturelle.

avant-après

the sensual parisian



Kydra
le salon



Kydra
le salon



Vivianne

Base naturelle : 8
Repousses : 5 cm

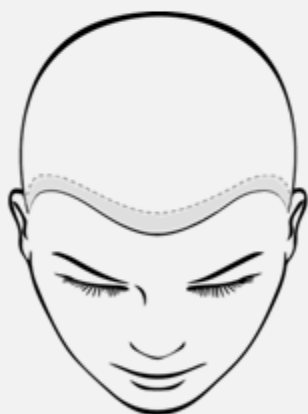
Longueurs et pointes :
ancien balayage

Kydra
le salon

ÉTAPE 1 : séparations

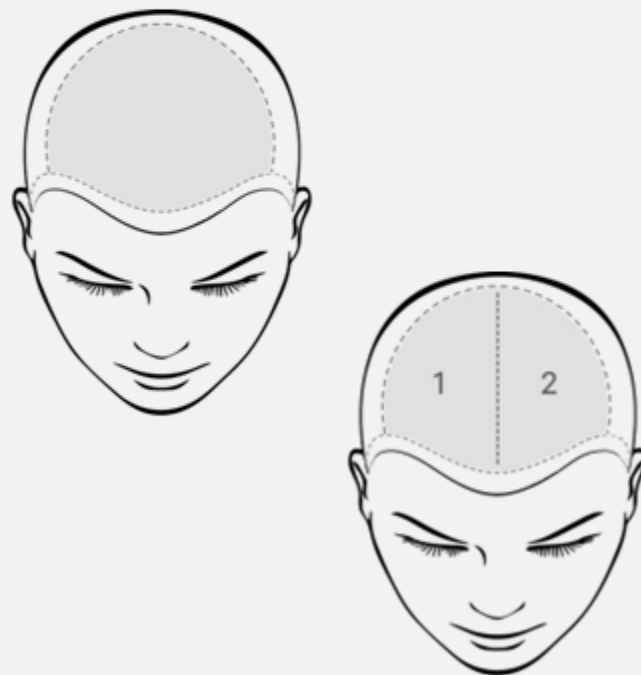
1

Isoler les **2 à 3 premiers centimètres** de la bordure frontale.



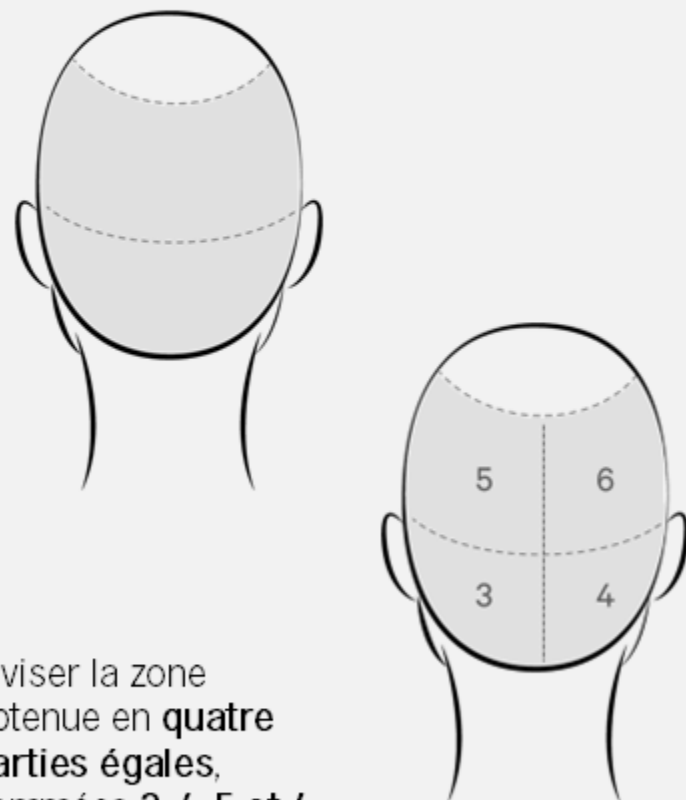
2

Tracer une séparation en courbe reliant les deux golfes temporaux et passant sous le vertex, puis diviser cette zone en **deux parties égales**.



3

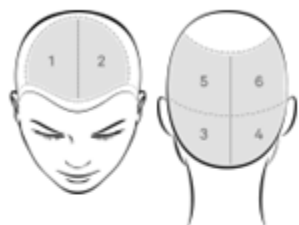
Tracer une seconde séparation en courbe du haut d'une oreille à l'autre, en passant au-dessus de l'occipital.



Diviser la zone obtenue en **quatre parties égales**, nommées **3, 4, 5 et 6**.

ÉTAPE 2 : éclaircissement

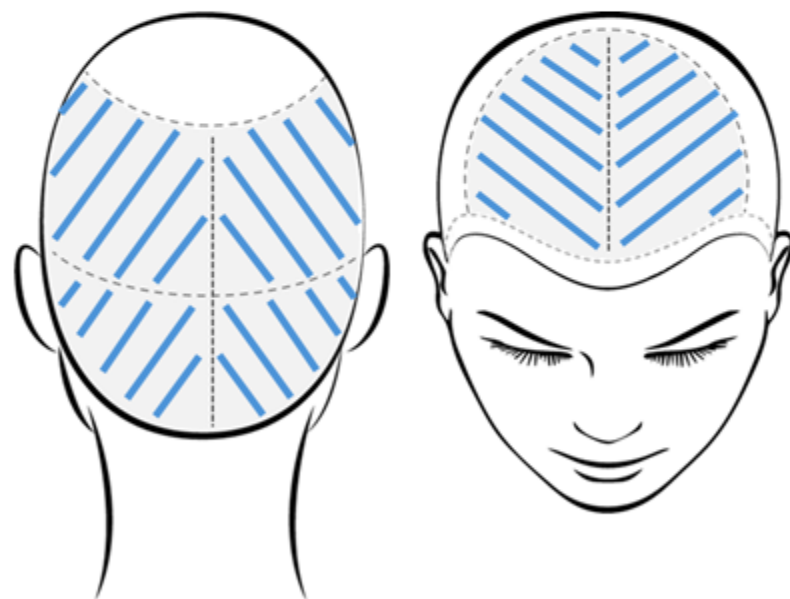
ZONES 1, 2, 3, 4, 5 et 6



- Réaliser des séparations en diagonale de **2 cm** d'épaisseur.
- Prélever un voile à l'aide de la **brosse à balayage KLS**.
- Appliquer le **mélange n° 1** en **méthode enfermée**.

ZONE FRONTALE

- Réaliser des séparations en diagonale de **0,5 à 1 cm** d'épaisseur.
- Prélever un voile à l'aide de la **brosse à balayage KLS**.
- Appliquer le **mélange n° 1** en **méthode enfermée**.
- Travailler sans laisser d'espace entre les séparations.



Mélange 1 : Kydra Blonde Beauty
40g. de pate décolorante 7 tons
+ 1/2 ampoule d'Élixir Reconstruction*
+ 60 ml de crème révélatrice 20 Vol



* Sélectionner l'élixir adapté selon le besoin nutritif de votre cliente.



étape par étape

ÉTAPE 3 : coloration des intermédiaires

Sur les voiles restants, appliquer le **mélange n°2** sur les **10 premiers centimètres des demi-longueurs**, en l'estompant vers la repousse pour créer un fondu naturel.

Mélange 2 : Kydra Botanique

15g. de 6/32

+ 15g. de 9/32

+ 15g. de 9/00

+ ¾ ampoule d'Elixir reconstruction*

+ 45 ml d'Activateur 5 Vol.

Fond de décoloration souhaité : JAUNE-PALE

➡ Rincer et réaliser un shampoing post coloration Kydra Blonde Beauty, suivi d'un soin adapté de la gamme Kydra le salon.

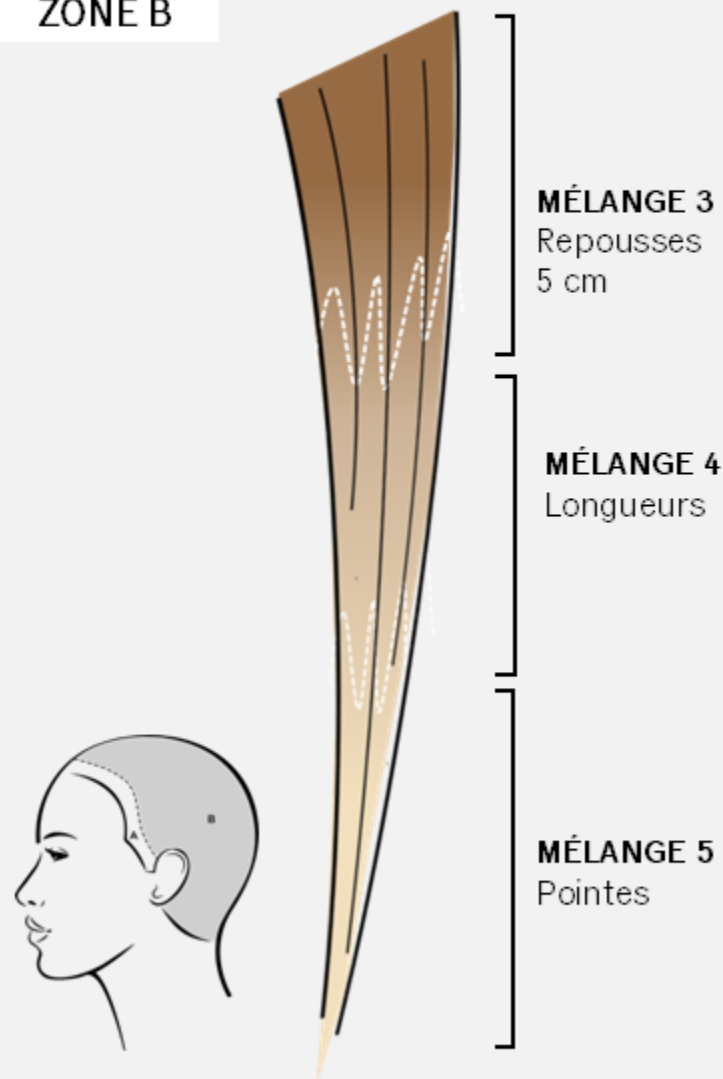
* Sélectionner l'élixir adapté selon le besoin nutritif de votre cliente.

Kydra
le salon

ÉTAPE 4 : Pastellisation

SUR CHEVEUX BIEN ESSORÉS

ZONE B



■ REPOUSSES

Mélange 3 : KYDRA Jelly Gloss
15g de 8/7
+ 15g de 8/73
+ 15g de 9/7
+ ¾ d'élixir apaisant
+ 45 ml d'activateur KYDRA 5 Vol.

■ LONGUEURS

Mélange 4 : KYDRA Jelly Gloss
30g de 10/3
+ 10g de Clear
+ ¾ d'élixir Reconstruction
+ 40 ml d'activateur KYDRA 5 Vol.

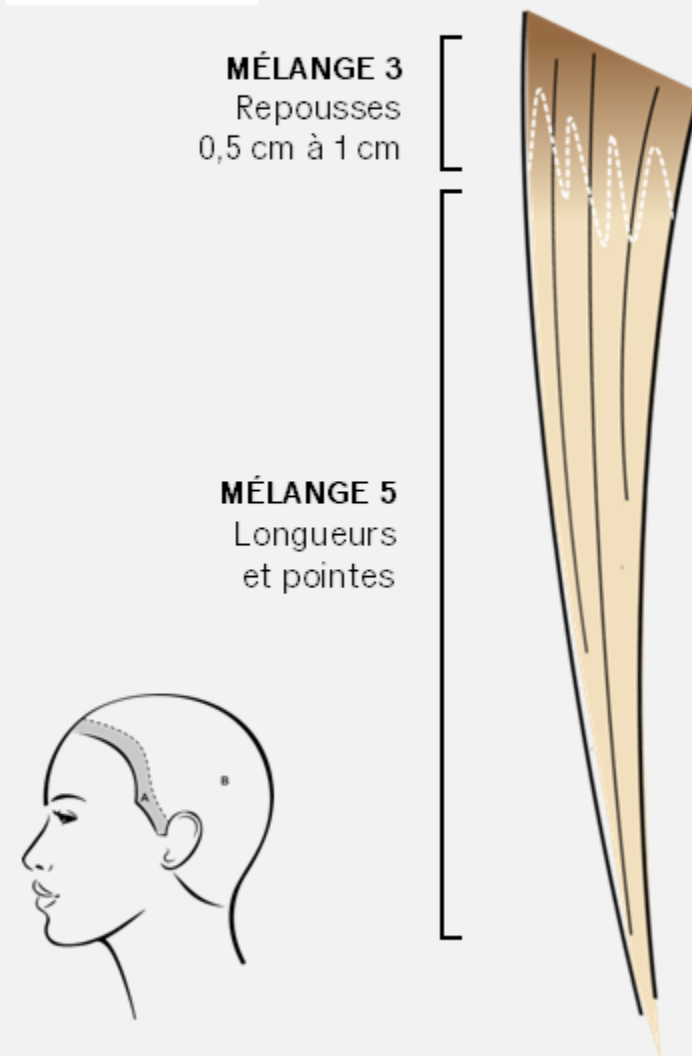
■ POINTES

Mélange 5
40g de masque nuanceur Doré
+ 1 d'élixir reconstruction*

➔ Temps de pause 20 minutes à surveiller, rincer et réaliser un léger shampooing Kydra Shampoo, suivi du masque nuanceur Doré (temps de pose 5 min)

étape par étape

ZONE A



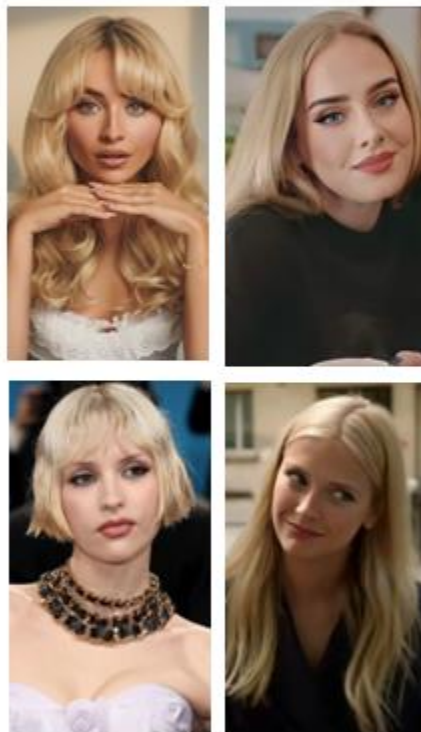
60's ICÔNE



Catherine Deneuve

Une construction extrêmement fine et minutieuse paraître uniforme... en réalité contrôlé.

Réinterprétation contemporaine



Modern muses
Sabrina Carpenter
Adèle
Angèle
Camille Razat

the parisian couture

Une invisible précision le nouveau luxe

#airtouch

Réinterprétation Kydra hair care campaign



Une maîtrise parfaite.
Une construction invisible. L'illusion d'un blond couture.

avant-après

the parisian couture



Inès

Base naturelle : 7
Repousses : 7 cm

Longueurs et pointes :
Ancien balayage



étape par étape

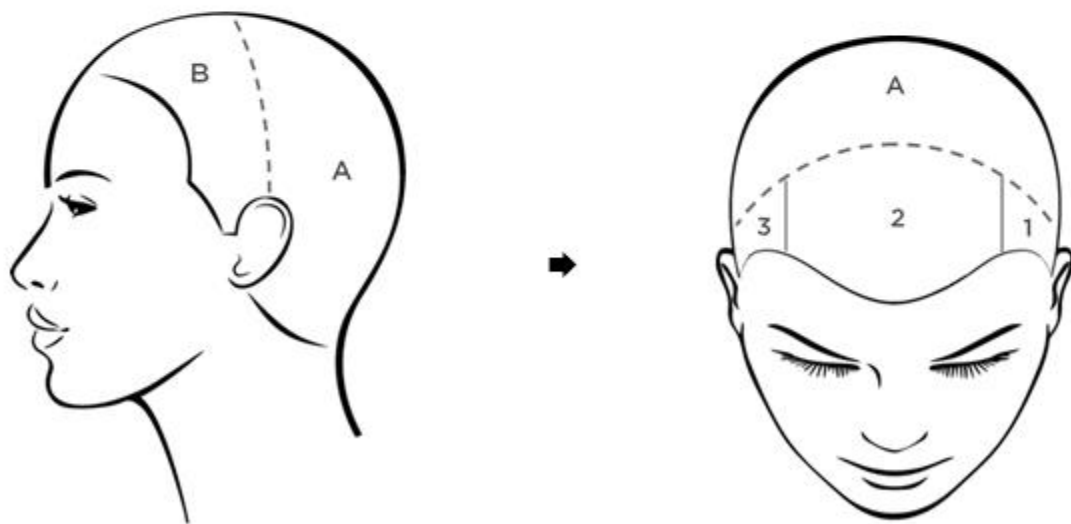
ÉTAPE 1 : Séparation des zones A & B

Tracer une courbe partant du milieu oreille, passant entre le point d'équilibre et la partie haute du vertex, se terminant sur le milieu de l'oreille opposée.

ZONE A : zone arrière

ZONE B : zone frontale

Puis tracer deux séparations verticales sur la ZONE B, partant chacune du milieu du golfe temporal jusqu'à la courbe de séparation de la zone A et B



ÉTAPE 2 : Éclaircissement des zones A & B

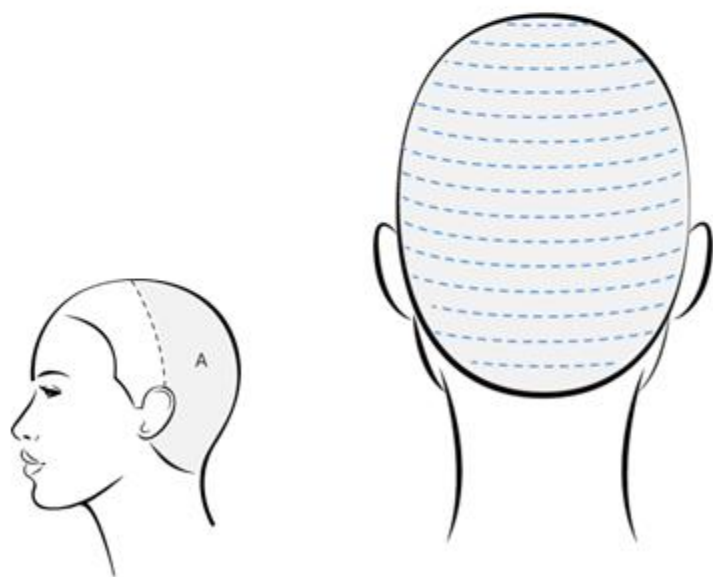
étape par étape

Mélange 1 : Kydra Blonde Beauty

40 g. de pâte décolorante 7 tons + 1/2 ampoule d'élixir reconstruction* + 60 ml de crème révélatrice 30 vol.

ZONE A : tracer des séparations horizontales de 1 cm d'épaisseur.

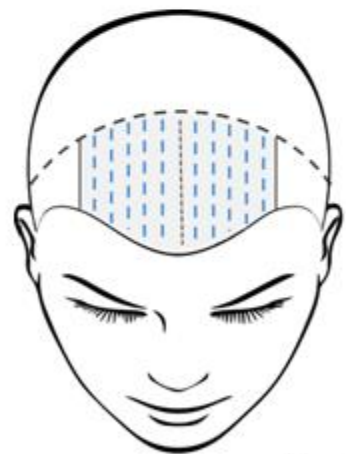
Sur chaque séparation, prélever un voile de cheveu à l'aide de la brosse à balayage KYDRA. Appliquer le **mélange 1** en méthode enfermée



ZONE B : prendre des séparations diagonales sur les sections 1 et 3, puis des séparations horizontales sur la section 2 suivant la raie naturelle. Travailler la même technique d'éclaircissement que la zone A.



sections 1 et 3



section 2



étape par étape

ÉTAPE 3 : Éclaircissement des intermédiaires des zones A & B



Mélange 1 : Kydra Blonde Beauty

40 g. de pâte décolorante 7 tons + 1/2 ampoule d'élixir reconstruction* + 60 ml de crème révélatrice 30 vol.

ZONE A et B après chaque fin d'application de zone, réaliser un hand balayage sur les mèches restantes avec **le mélange 2** à l'air libre.



➡ Après l'obtention du fond de décoloration JAUNE-PALE, rincer et réaliser un Shampoing KYDRA post décoloration, suivi d'un soin adapté de la gamme Kydra le salon



étape par étape

ÉTAPE 4 : Pastellisation

SUR CHEVEUX HUMIDES

Appliquer sur le premier centimètre des **repousses** le mélange 3

Mélange 3 : Kydra Jelly Gloss

20g. de 7/12

+ 20g. de 9/7

+ 3/4 élixir apaisant*

+ 40 ml d'activateur 05 vol

Appliquer sur les **longueurs** et **pointes** le mélange 4

Mélange 4 :

40g. de masque nuanceur beige

+ 1 élixir reconstruction*

➡ Temps de pause 20 minutes à surveiller, rincer et réaliser un léger shampoing Kydra Shampoo, suivi du masque nuanceur beige (temps de pose 5 min.)

A photograph of three women walking on a city street, likely in Paris. The woman on the left has long reddish-brown hair, wears dark sunglasses, a black choker, and a grey blazer over a black top. The woman in the middle has long blonde hair, wears brown sunglasses, a white button-down shirt, a dark choker, and a dark pinstriped blazer. The woman on the right has long dark hair, wears brown sunglasses, a black and white houndstooth jacket over a white top, and a black choker. They are all smiling and looking towards the right. The background shows a city street with buildings, a traffic light, and other pedestrians.

La Parisienne ne porte
pas une couleur....

Car ce n'est pas la
couleur qui fait le style...

C'est la manière de
la porter!!

Fabrice PARRA

Profitez de la campagne pour booster votre visibilité sur les réseaux sociaux.

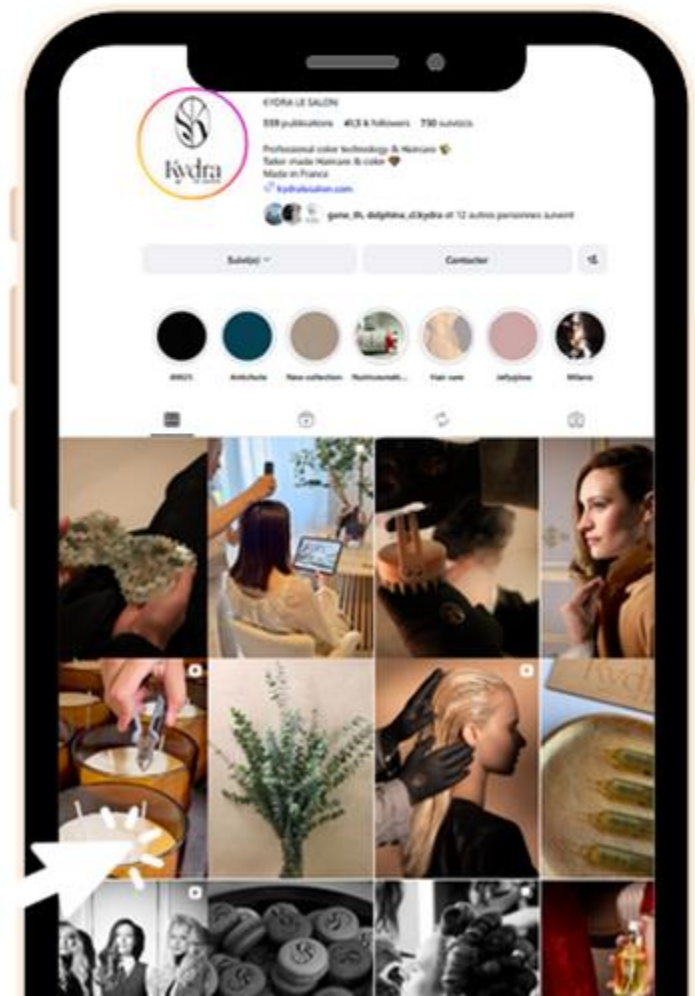
Réseaux Sociaux

Utilisez nos posts réseaux sociaux sur vos réseaux pour maximiser l'impact de la campagne !



- Repostez nos contenus
- Partagez vos réalisations inspirées de la campagne
- Communiquez sur votre service coloration : la pastellisation

Découvrez
comment
partager





Kydra
le salon